





Come spesso mi accade un problema tecnico non considerato suggerisce la diversa risoluzione al lavoro.

Nello specifico la tecnica di stampa utilizzata mi limitava nel formato inizialmente desiderato se non dividendo ogni singolo soggetto in quattro parti. Da qui l'idea di realizzare successivamente questo libro d'artista: una scatola gioco ispirata all'infanzia.

FOTOGRAFIE:	Pietro Bologna
TESTI:	Angelo Lumelli
PROGETTAZIONE SCATOLA:	Pietro Bologna
FORMATO:	23x16,7x8,5 cm
EDITORE:	A14 stamperia d'arte, 2018 Milano (IT)
TECNICA:	Riproduzioni fotografiche per mezzo di stampa a getto d'inchiostro su carta Permajet smooth pearl 280 g + plastificazione da originali Gumprint
STAMPA:	FineM-art, Milano (IT)
TIRATURA:	7 copie, numerate e firmate dall'artista



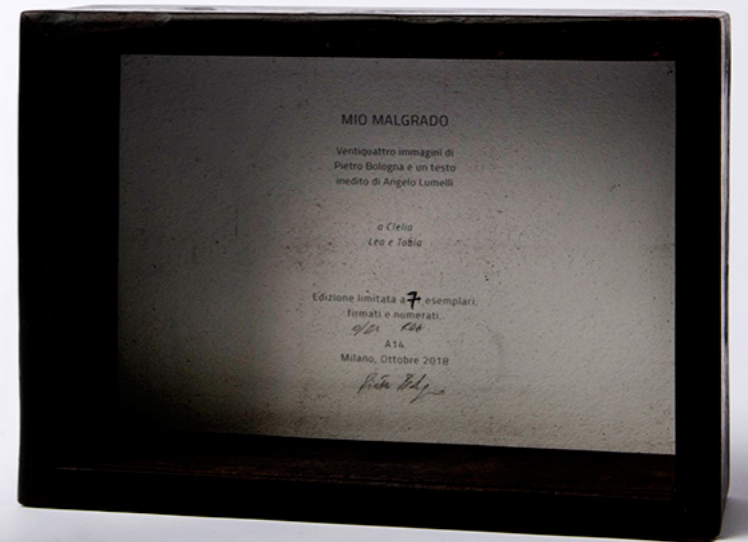
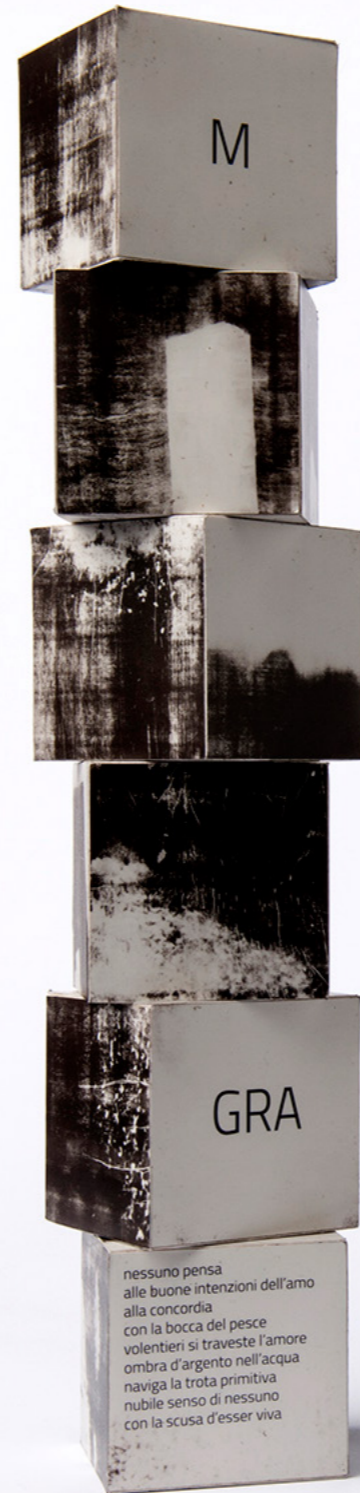
GRA

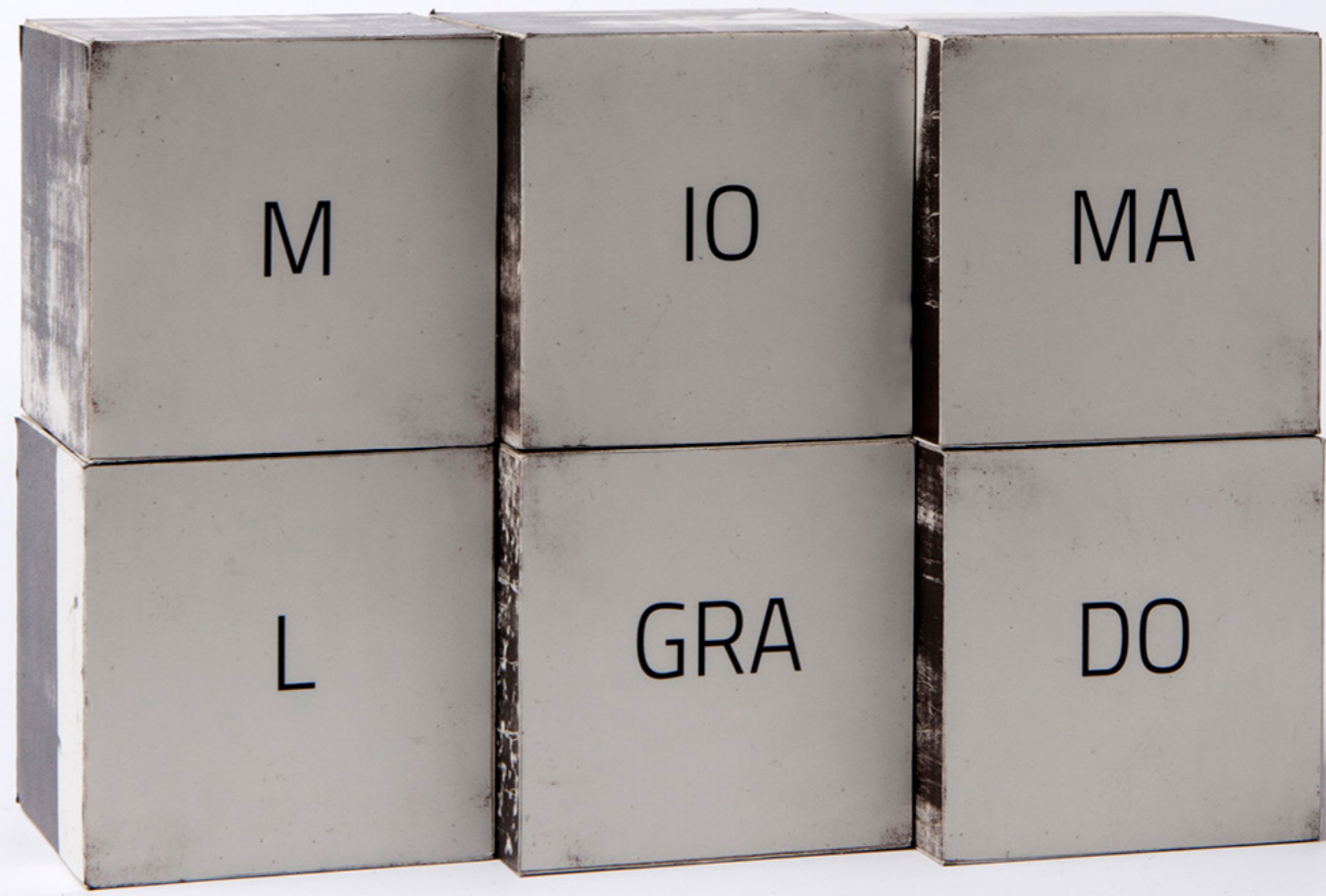


GRA

nessuno pensa
alle buone intenzioni dell'amo
alla concordia
con la bocca del pesce
volentieri si traveste l'amore
ombra d'argento nell'acqua
naviga la trota primitiva
nubile senso di nessuno
con la scusa d'esser viva

M





M

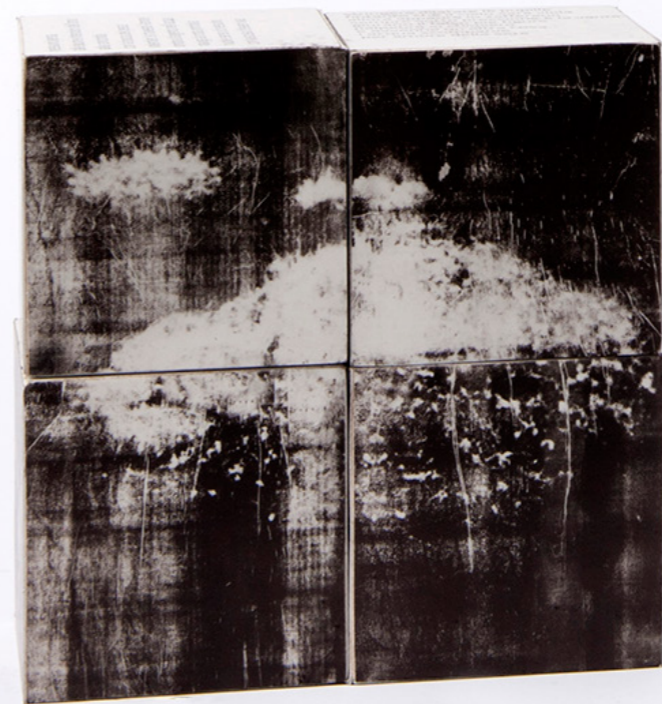
IO

MA

L

GRA

DO



sempre si ritrae
il contatto che si oscura
vicinanza a brandelli
più amata figura
sempre ricomposta
nell'istante che fu vista
punto per punto
fino al buco degli orecchini
contemporaneo amore
nell'intermittenza che si affida
se ancora ti avvicini

in una scatola da scarpe
ci sono cartoline e foto in posa
ridotto ad esistere sta zitto
il 'chicchirichì dell'apparire
è l'ora di chiedere perdono
disunione che più ama
ombra che si allunga
nostra deposizione





DO



