





- dove sono siamo credo, così intanto

- vái vái vai

- bianco di pagine rispetto alla stampa
- ogni giorno o notte spesso ío son' ío
- è l'esistere tutti cui soggiacere

- già in uno, in ciascuno io credo
- il tutto di tutti! Ma il tutto è di tutti?

- iniziano quietezze solo apparenti!
- scrivendomi mi sento ogni volta portato in salvo
pitturandomi

- ucellini carichi draghi d'insetti
- occhi totalmente profondi

LUOGO E DATA STAMPA:	Milano, 2014
FORMATO:	94x97 mm
TECNICA DI RIPRESA:	Fotogramma
TECNICA DI STAMPA:	Stampa ai sali d'argento + selenio
EDIZIONE LIMITATA:	1/1
TESTO CRITICO:	Giancarlo Majorino
LAVORO PRESENTATO:	Galleria Tagomago, Barcellona 2014 Galleria Lorenzo Vatalaro, Milano 2017











