





Nel 1968 al grande architetto brasiliano Oscar Niemeyer viene commissionata la progettazione della nuova sede della Mondadori, che viene da subito immaginata come un "Palazzo" dalla forte carica simbolica e identitaria. L'elemento acqua, nel quale la sede si rispecchia e si raddoppia, svolge un ruolo fondamentale nel quadro della composizione generale. L'edificio sembra quasi un'apparizione, un oggetto monumentale e transitorio al tempo stesso.

LUOGO E DATA RIPRESA:	Milano, 2017
FORMATO:	127x153x63 mm
TECNICA DI RIPRESA:	Negativo b&n 4x5
TECNICA DI STAMPA:	Stampa su acetato
TIRATURA:	multiplo
CORNICE:	Federico Rossi







