



Uno spazio alla fantasia, alla sorpresa, all'infinito come spazio di formazione. In *Animalerie* nessuna premeditazione ma il risultato di una visione notturna suggerita da una giornata passata ad osservare libri antichi di un caro amico libraio; intuizione sorretta dal fare e col tempo maturata sino a prendere la forma ora definitiva di questa serie di costellazioni immaginifiche

LUOGO E DATA SCANSIONE:	Modena, 2004
LUOGO E DATA STAMPA:	Milano, 2010
FORMATO:	1100x1100 mm - 1767x1100 mm
TECNICA DI RIPRESA:	Negativo BN 10x12
TECNICA DI STAMPA:	Stampa ai sali d'argento
EDIZIONE LIMITATA:	1/7
LAVORO PRESENTATO:	2014 Spazio PHOS, Torino



















